

2019 год – год народного творчества на Дону



Мы Россияне – единый многонациональный народ нашей общей Родины России.

Столетиями на Дону накапливается опыт добрососедства, формируется традиции межэтнического и межрелигиозного сотрудничества, совместного сохранения и развития культур.

«Народная культура есть та сама скрепа, тот самый стержень гражданственности, формирования патриотизма и нравственных ценностей»

Василий Юрьевич Голубев, наш губернатор, объявил 2019 – й год – Годом народного творчества в Ростовской области

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин поддержал идею нашего

губернатора Василия Голубева о проведении Года народного творчества в Ростовской области.

Сейчас обсуждается идея, что вслед за Ростовом – на – Дону Год народного творчества провести на всей территории России.

Тем не менее, Ростов останется первым.

Когда дружат дети – дружбе жить. Дружите, побеждая межнациональную рознь и расовую нетерпимость.

Мы - поколение, от которого зависит, как будут складываться отношения между народами, живущими на Дону.

У нас на Дону никому не тесно, мы хотим жить в дружбе и согласии.

Наш посёлок Чаканиха многонациональный. Здесь живут Молдоване, Украинцы, Турки, Русские. Они основатели с 1953 года нашего хутора Видный, ныне посёлок Чаканиха.

Мы чтим культуру и обычаи людей разных национальностей, живущих в нашем крае.



У каждого из нас есть малая и

большая Родина. Малая родина- это родной край, место, где ты родился, живёшь, трудишься и учишься.

Мы горячо любим свой родной край, восхищаемся добрыми делами земляков. Чтобы по-настоящему любить прекрасную малую и большую Родину, надо знать их историю, трудовые и героические свершения своих людей. История начинается с изучения родного края, своей деревни.

В настоящее время в области выделено 43 сельских административных района. Среди районов есть Веселовский район, а в нём п. Чаканиха - это моя малая родина, о которой мне хочется рассказать.

междуречье Сала и Маныча, в Территория хутора входит в район Нижне-Сальской равнины и расположена на 140 км юго-восточнее от г. Ростова-на-Дону и в 25 км от районного центра - п. Весёлого. Часть границы между Европой и Азией проходит по Кумо-Манычской впадине, становится ясно, что территория Веселовского района делится границей на Европу и Азию. Чаканиха расположена в Европе, а Веселый в Азии. Вот такое географическое расстояние в 25км. между Европой и Азией вряд ли можно еще где-нибудь найти.

В далеком прошлом среди целинных степей, покрытых разнотравьем, ковылем был организован 35-й конный завод, хутор называли Видный. Здесь выращивали породистых лошадей.

После войны выращивание лошадей постепенно прекратилось. Начали осваивать целинные земли.

Впервые ковыльные степи стали пашнями и были засеяны хлопчатником.

В совхоз на постоянное место жительства стали приезжать люди из Молдавии, Украины, и других союзных республик и средней полосы СССР.

Прошло много лет с того времени как в наш посёлок приехали первые жители союзных республик. Многих, к сожалению уже нет, но их потомки живут в нашем посёлке до сих пор. Они помнят свои традиции, празднуют свои национальные праздники. Помнят историю своего народа, потому что не знать историю, значит забыть себя, свой народ.

Одни из первых в наш хутор заселились Молдаване.

Молдавия является одной из стран, где прослеживается огромное влияние других культур на традиционный (молдавский) национальный костюм. Практически все элементы наряда были позаимствованы у других народов.

Отличительными чертами молдавского наряда являются крой в талию, пояс, применение белой ткани и полотенчатообразный головной убор. До замужества женский молдавский народный костюм исключал ношение головного убора, а в праздничные дни костюм украшали бусами, серьгами и кольцами. Примечательно, что в костюме позволялось сочетание только двух-трех оттенков, а вышивка выполнялась в большинстве случаев в черном цвете.

Отдельного внимания заслуживают юбки, которые шились из чистой шерсти или хлопка с шерстяным утком. Самой популярной моделью была юбка “catrină”, представляющая собой цельную несшитую ткань, которую оборачивали вокруг бедер. Главное при этом, чтобы одна пола ложилась на другую, после чего юбка крепилась поясом. В прохладное время года женщины носили жилетки, богато украшенные орнаментом.

Молдавским народным умельцам свойственны творческие поиски, а также интерес к культуре их предков. Их творчество берет свои истоки в глубоком понимании сущности молдаванина, рожденного этой землей. Одна из Молдавских умельцев живёт в нашем посёлке. Это Добрянская Анна Ивановна. Её работы предоставлены сегодня у нас в экспозиции. В своих работах она умело выражают философию жизни, всю последовательность и оригинальность традиционной молдавской культуры. Её дочь Натхина Анжела Павловна создаёт картины из бисера.

Наибольшее количество блюд готовят в Молдавии из овощей — их употребляют в свежем виде, варят, жарят, пекут, фаршируют, тушат, солят. Традиционными для неё являются блюда из кукурузы, фасоли, нута, овощей — баклажанов, кабачков, перцев, гогошаров, лука-порей, помидоров, белокочанной и цветной капусты, а также тыквы. Одно из таких блюд представлено перед Вами. Это.....

Одна из национальностей живущих и ныне в посёлке – это корейская национальность. С корейским народом Багаевскую школу связывало, то, что директором школы с 1967 – 1980 года был Кан ДоСун Фёдорович. Он внес свой вклад в образование школы. Много проблем возникало

у школы в трудные годы, но он смог создать в коллективе творческую атмосферу, сплотить возле себя энергичную профессиональную команду единомышленников и высококвалифицированных специалистов своего дела. Внуки и правнуки тоже учились в нашей школе.

Корейцы, проживавшие на территории бывшего Советского Союза, называют себя корё сарам. По антропологическому типу принадлежат к восточноазиатской ветви монголоидной расы.

Костюм, который в Корее является национальной праздничной одеждой, называется ханбок. Он сохранился практически в неизменном виде на протяжении нескольких тысячелетий. Корейский национальный костюм состоит из трех основных частей:

- чогори;
- чхима;
- откорым.

Чогори - это верхняя рубашка,

чхима - юбка А-образного силуэта,

а откорым - это широкие и длинные ленты, которые не дают рубашке распахиваться и представляют собой декоративный элемент костюма. Корейский костюм мужской состоит из следующих элементов:

- чогори;
- паджи;
- пхо.

Верхняя рубашка чогори в мужском костюме мало отличается от женской, а штаны - паджи представляют собой удобные мешковатые брюки, завязывающиеся на две ленты, что делает их практически универсальными. В холодное время года на чогори надевалась разновидность пальто - пхо. Корейцы умеют сочетать яркие и сочные цвета между собой, чтобы создать уникальные образы. Обычно в одном костюме используются два-три цвета в необыкновенных комбинациях.

Работы

Корейская кухня — национальная кухня этнических корейцев. Основные блюда — рис, лапша (куксу, нэнмён), супы, закуски (панчханы: кимчхи, намуль, чорим, ччим, поккым и другие).

Одна из гостеприимных наций нашего посёлка – это турки месхетинцы. Это весёлый народ славится своими восточными блюдами и своими оригинальными костюмами.

Костюм состоит из головного убора Катха, Лячаг. Длинное платье под которое одевают шаравары.

Работы

Турецкая кухня развивалась на протяжении столетий и берёт свои истоки в кулинарных традициях кочевых тюркских племён, на которые в свою очередь оказали наибольшее влияние греческая (и вся средиземноморская), балканская, арабская, кавказская кухни, а также пищевые запреты ислама. Как и во всём исламском мире, в Турции действуют особые предписания для пищи и её приготовления — харам (запрещённое) и халяль (разрешённое). Особым способом, согласно мусульманскому ритуалу, и забивают животных. Вам мы предлагаем попробовать хинкали.

Истинными творцами и носителями культуры являются Украинцы.

Вид украинского народного костюма отражает менталитет страны. Свободолюбивые люди, которые не могли примириться с установленными правилами и хотели жить обособленно, выработали свой уникальный стиль.

В отличие от своих соседей, украинцы сделали костюм более свободным и ярким. А также украинский народный костюм, фото которого вы можете видеть, отличается многослойностью и комплексностью. То есть одна часть наряда дополняет другую. Например, нижняя рубашка женщин выглядывает из-под юбки, что создает диссонанс плотности материала.

Основой мужского костюма выступает вышитая рубаха. Но в отличие от русской косоворотки разрез на украинской вышиванке располагался по центру. Брюки были более просторными, собирались мелкими складками и дополнительно фиксировались широким цветным поясом. В качестве верхней одежды использовали свитки из серого или другого темного сукна, а зимой – кожухи из овчины.

Любимое всеми жителями Украины блюдо, широко известное и за рубежом. Конечно, борщ прекрасно знают и в ближайшем зарубежье, для его приготовления есть немало рецептов, и у каждой хозяйки они свои. Но в первую очередь это овощной суп со свеклой в основе блюда, необязательным мясным наполнением и, само собой, сметаной в качестве безупречной приправы.

- Капустняк
- Рассольник
- Вареники
- Галушки
- Буженина

- Шкварки
- Зразы

Умельцы

Основателями нашего посёлка были Русские. Русские женщины, даже простые крестьянки, были редкими модницами. В их объемных сундуках хранилось множество — не менее трех десятков — самых разных нарядов.

Главный элемент русского костюма. Составная или цельнокроеная, из хлопка, льна, шелка, кисеи или простая холщовая, рубаха непременно доходила до щиколоток. Подол, рукава и ворот рубах, а иногда и нагрудная часть украшались вышивкой, тесьмой, узорами.

Сарафаны были нескольких видов: глухие, распашные, прямые. Распашные сшивались из двух полотнищ, которые соединяли при помощи красивых пуговиц или застежек. Прямой (круглый) сарафан крепился на лямках. Популярен был и глухой косоклинный сарафан с продольными клиньями и скошенными вставками по бокам.

Юбка обязательная часть гардероба замужней женщины. Понева состояла из трех полотнищ, могла быть глухой или распашной. Как правило, ее длина зависела от длины женской рубахи. Подол поневы украшался узорами и вышивкой. Чаще всего понева изготавливалась из полушерстяной ткани в клетку.

Надевалась на рубаху и оборачивалась вокруг бедер, а на талии ее держал шерстяной шнур (гашник). Спереди часто надевали еще передник. На Руси для девушек, которые достигли совершеннолетия, существовал обряд надевания поневы, который говорил о том, что девушка могла быть уже просватанной.

Среди русского народа не мало умельцев. Например такие как:

Романов Роман Геннадьевич – удивительный художник, большой мастер пейзажа. Мастер из Сибири привлекает почитателей своего таланта в первую очередь своей необыкновенной, свойственной только ему, манерой письма.

Известный художник Андрей Кимович Есионов родился в 1963 году в Ташкенте. Ему удалось «перезапустить» свою творческую жизнь, и всего за несколько лет целеустремленной и кропотливой работы в уединенной подмосковной мастерской создать много новых произведений. Андрей Есионов — член Творческого союза художников России, его профессиональная деятельность отмечена наградами Российской академии художеств и ТСХР, он является лауреатом ряда престижных фестивалей искусств.

Среди наших жителей тоже есть не мало мастеров. Такие как Богинская Людмила Александровна, её работы представлены.

Русская кухня

Русская кухня имеет довольно интересную и продолжительную историю. Несмотря на то что достаточно большое время в стране даже не подозревали о существовании таких продуктов, как рис, кукуруза, картофель и помидоры, национальный стол выделялся изобилием ароматных и вкусных кушаний.

Особенностью русской кухни считается рациональность и простота. Это можно отнести как к технологии приготовления, так и к рецептуре. Было популярно огромное количество первых кушаний: Щи, уха, рассольник. Важную роль представляли также и мучные изделия: блины; пельмени; пироги; оладьи; расстегаи; ватрушки; пышки; кулебяки; пончики.

